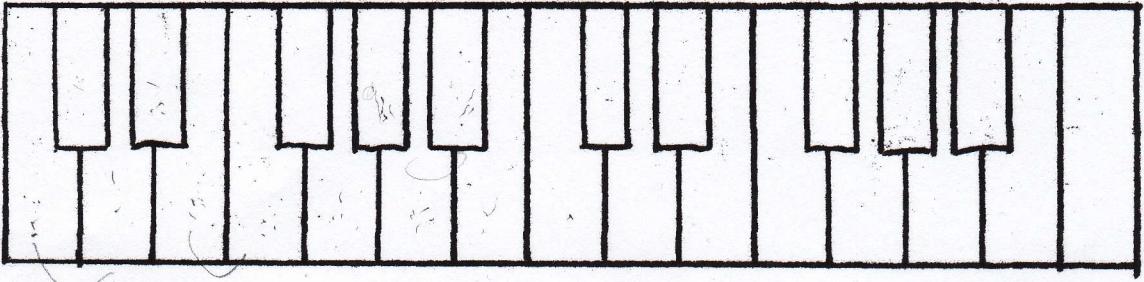


平行調

$C_m \leftrightarrow E_b$

$C \quad D \quad E_b \quad F \quad G \quad A^b \quad B^b \quad C \quad D \quad E^b$

全半 全全半 全全全半



$m7$	$b\text{シ}$	$D^{\#}$	L	$b\text{シ}$	ナ	リ	$b\text{ラ}$
	リ	$b\text{ラ}$	$b\text{シ}$	$D^{\#}$	L	$b\text{シ}$	ナ
$m3$	$b\text{シ}$	$m3\text{ナ}$	リ	$b\text{ラ}$	$b\text{シ}$	$D^{\#}$	L
	$D^{\#}$	L	$b\text{シ}$	ナ	リ	$b\text{ラ}$	$b\text{シ}$ ($D^{\#}$)

C_{m7} $D_{m7}^{(b5)}$ $E_b\Delta7$ F_{m7} G_{m7} $A^b\Delta7$ B^b7

I_{m7} $II_{m7}^{(b5)}$ $bIII\Delta7$ IV_{m7} V_{m7} $bVI\Delta7$ $bVII7$

平行調

$(D^{\#}) \quad L \quad \text{シ} \quad \text{ナ} \quad \text{リ} \quad \text{ラ} \quad \text{シ} \quad D^{\#} \quad L \quad \text{シ} \quad \text{ナ} \quad \text{リ} \quad \text{ラ}$

A_{m7} $B_{m7}^{(b5)}$ $C\Delta7$ D_{m7} E_{m7} $F\Delta7$ $G7$